

## Ulrike Grossarth

- 1969-1972 Else-Lang-Schule, Köln, Künstlerischer Tanz  
1972-1974 Folkwangschule Essen, Institut Tanz  
1974-1975 Paluccaschule, Dresden  
1980-1983 *Free International University*  
1976-1987 Tänze, Performances, Aktionen, Videofilme und Entwicklung einer empirischen Methode *Der Körper als Organ des Denkens und Handelns*  
seit 2003 *public exercises* Methodenforschung mit Mischformen mentaler und empirischer Kulturinhalte  
seit 1986 Gastprofessuren, Vorträge und Seminare  
seit 1998 Professur an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden

### Soloexhibitions (selection)

- 2017 *Die Umfunktionierung der Allegorie in der Warenwirtschaft ist darzustellen (aus: Walter Benjamin "Zentralpark")*, Zwinger Galerie, Berlin  
2011 *Ulica Nowa*, Zwinger Galerie, Berlin  
2010 *Stoffe aus Lublin*, Kunsthaus Dresden  
2009 *Szeroka 28 - Ein europäischer Erinnerungsraum*, Akademie der Künste, Berlin - Hanseatenweg 10  
2008 *Un Coup de Dés*, Generali Foundation, Wien  
*occidental thinking machines*, Zwinger Galerie, Berlin  
2006 - 2005 *1,2,3,4,5 - Umgebung*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
2005 *50 Jahre documenta 1955-2005*, Kassel  
2003 *Leibnizprojekt*, Zwinger Galerie, Berlin  
2001 *Die Liebe in der Größe eines kleinen Vogels* in memoriam Rainer Borgemeister, ehemalige Galerie Rainer Borgemeister, Berlin  
2000 *einbilden*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen  
1999 *Interventionen*, Sprengel Museum, Hannover  
*rot/grün - grau*, MAK, Wien, Koproduktion mit den Wiener Festwochen  
1998 *Kasseler Raum*, Dauereinrichtung in der Neuen Galerie, Museum Kassel  
1996 *Ferne Zwecke*, Galerie Rainer Borgemeister, Berlin  
*Reste vom Mehrwert*, Portikus, Frankfurt/Main  
*1,2,3,4,5 - Umbegung*, Museum Art-Acker e.V., Berlin  
1995 *Kernlose*, Barbara Gross Galerie, München  
1994 *Mohn*, Barbara Gross Galerie, München  
1994 - 1993 *Selbstaufbau*, 3 Atelierausstellungen zu den Stadien des BAU's bei Kunst-Werke, Berlin  
1992 Stichting de Achterstraat, Hoorn / Niederlande  
*Schulen über der Erde*, Zwinger Galerie, Berlin  
1991 *Parcours*, Barbara Gross Galerie, München  
1990 *Bildungsmaterial*, Zwinger Galerie, Berlin  
1987 *Material für's Diktat*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

## **Grouplexhibitions (selection)**

- 2013 Biennale Moskau  
*Nur Skulptur*, Kunsthalle Mannheim
- 2012 Symbol gotowe, *5<sup>th</sup> International Bruno Schulz Festival*, Drohobycz, Ukraine
- 2009 *Blickmaschinen - oder wie Bilder entstehen*, [Museum für Gegenwartskunst](#), Siegen  
*Blickmaschinen - oder wie Bilder entstehen*, [Center for Culture & Communication Foundation](#), Budapest
- 2002 *Miss You*, Museum für Neue Kunst, Freiburg  
*Künstler helfen alten und neuen Meistern*, 30.11.02, Neue Nationalgalerie, Berlin, Aktion zugunsten der Kunstsammlungen Dresden  
*Wunschbilder*, Neuerwerbungen des Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Museum der Bildenden Künste, Leipzig  
*Fama*, Vier Positionen zeitgenössischer Skulptur in Dresden, Kunsthaus Dresden  
*Positionen einer Generation*, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf
- 2001 *Leibnizprojekt*, im Rahmen der Ausstellung *Eine barocke Party Augenblicke des Welttheaters in der zeitgenössischen Kunst-Kunsthalle Wien*
- 2000 - 2004 *QUOBO Kunst in Berlin 1989-1999*, Hamburger Bahnhof, Berlin - Ausstellungstournee des Instituts für Auslandbeziehungen
- 2001 Pao Galleries, Hongkong Arts Center
- 2001 Museum National Jakarta, Indonesien
- 2001 Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
- 2002 Waikato Museum of Art and History, Hamilton, Neuseeland
- 2002 Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 2002 Museum of Contemporary Art, Tokio
- 2003 Van Ho Exhibition Center, Hanoi, Vietnam
- 2003 Museode Atre Carrillo Gil, Mexiko City, Mexico
- 2000 *Kabinett der Zeichnungen*, Ausstellung des Kunstfonds - Kunstverein Düsseldorf, Kunsthalle Lingen, Kunstsammlung Chemnitz, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
*Zeichnungen und Installation*, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf
- 1999 *das XX. jahrhundert - ein jahrhundert der kunst in deutschland*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
- 1998 *Entkernen*, Ludwig Forum, Aachen
- 1997 *DOCUMENTA X*, Kassel  
*DOI - Independent Curators Incorporated*, New York, Ausstellungen zwischen Juni 1997 und Dezember 2000 in den USA und Kanada
- 1996 *Von den Dingen*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz
- 1995 *Berätta*, Malmö Museum
- 1994 *Die Bücher der Künstler - Publikationen und Editionen*, IFA, Berlin  
*Erzählen*, Akademie der Künste, Berlin
- 1992 *Korrespondenzen*, Florenz/Berlin, Berlinische Galerie
- 1991 *Ni Vu Ni Connu*, Goethe Institut, Brüssel

**Performances since 1996**

- 2005 16 moving things mit Ulrike Kampmann, Anke Zeißig und Andreas Kempe
- 2001 2 Aktion mit Studierenden der HfBK Dresden, Kunsthalle Wien, Kunsthochschule Bergen, Norwegen
- 1999 Subject of study für 13 Akteure, Koproduktion des Bayrischen Staatsschauspiel, Marstall, München mit den Wiener Festwochen
- 1996 Aktion für 10 Akteure für Phase 2, Theater am Turm, Frankfurt/Main

**Projects**

- 2005 *SELBST-im Bild erscheinen (Könige)*, Klassenprojekt in Belgrad
- 2004 Entwicklung des Projektes: *Kogni-Boot, Die Überfahrt am Schreckenstein*. Eine künstlerisch-empirische Überquerung von Kulturströmen  
*einkleiden*, Projekt in Oswiecim, Polen
- 2003 Entwicklung des Projektes: *...advancing in large bodies*, ein empirischer Gang in die Kulturgeschichte des Tuns